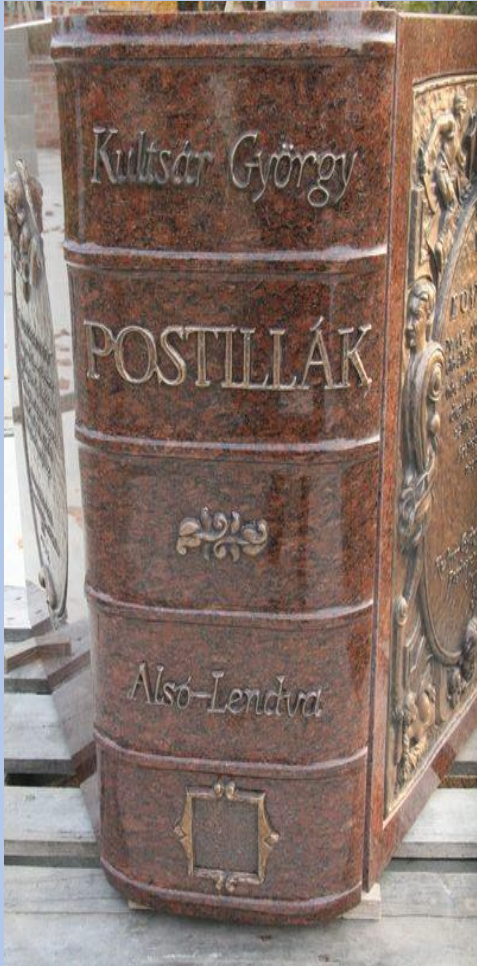


Dr. Zágorec-Csuka Judit

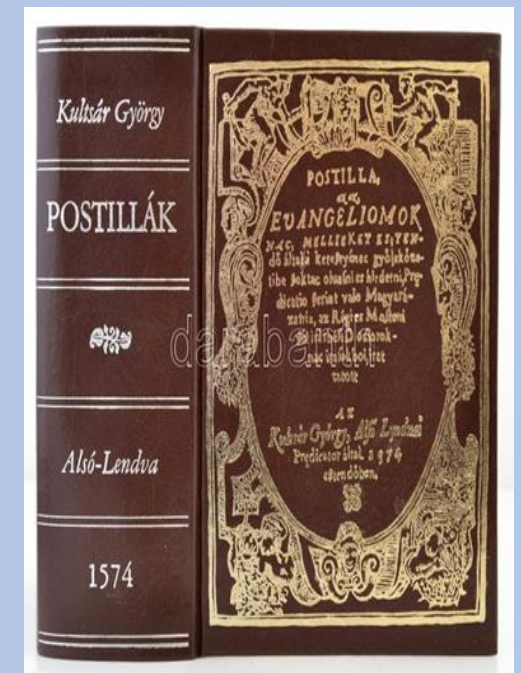
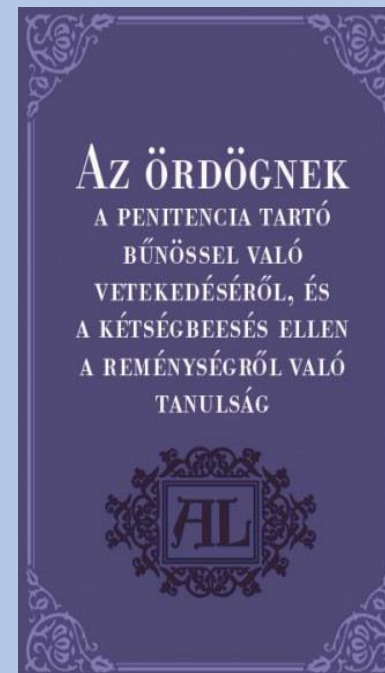
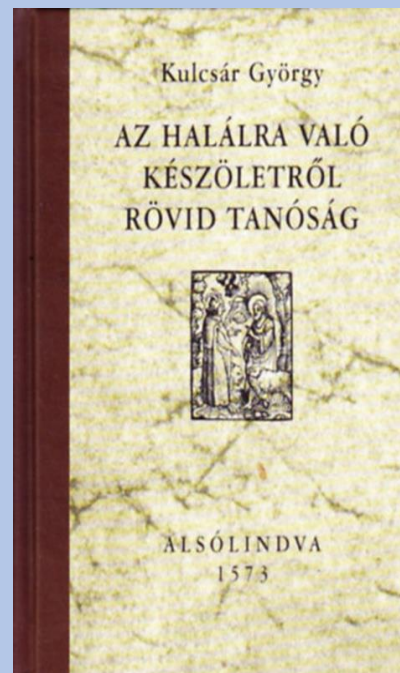
Digitális utakon Kultsár György első
magyar nyelvű könyvétől (1573)
napjainkig Lendván



Budapest, 2012. 11. 21. - Országház

Magyar könyvnyomtatás Alsólendván a 16. században

IV. Bánffy Miklós buzgó híve volt a protestantizmusnak, támogatásával kerültek kiadásra a reformáció szellemében írt könyvek, Kulcsár György írásait Hoffhalter Rudolf vándornyomdász nyomtatta ki a lendvai várban 1573-ban és 1574-ben



Nemzetközi konferencia Lendván - 2023. augusztus 25-én az első nyomtatott magyar könyv tisztelére – 450 éves a magyar könyvnyomtatás Lendván



450 let prve tiskane knjige na ozemlju današnje Slovenije

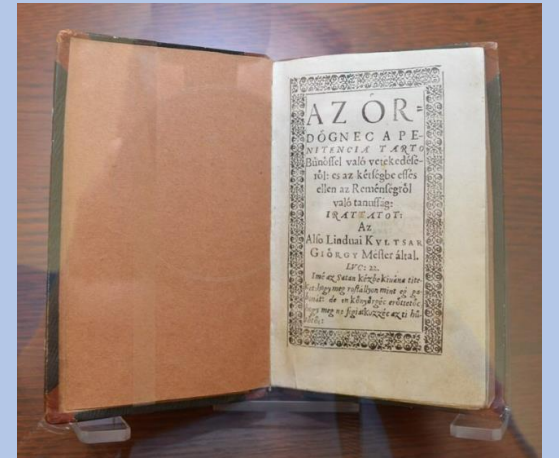
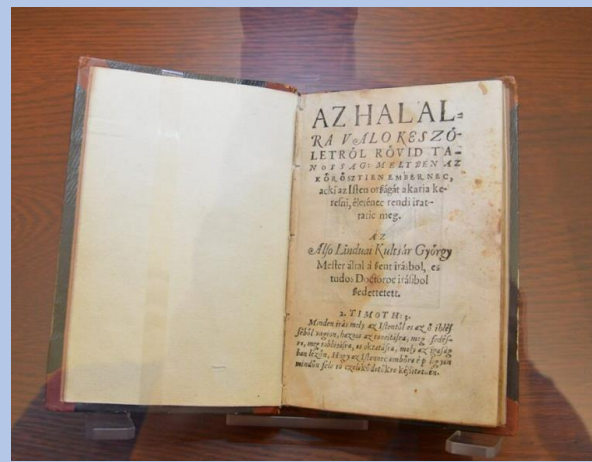
Mednarodna
strokovna konferenca
25. avgust 2023
Lendava, Mestna hiša

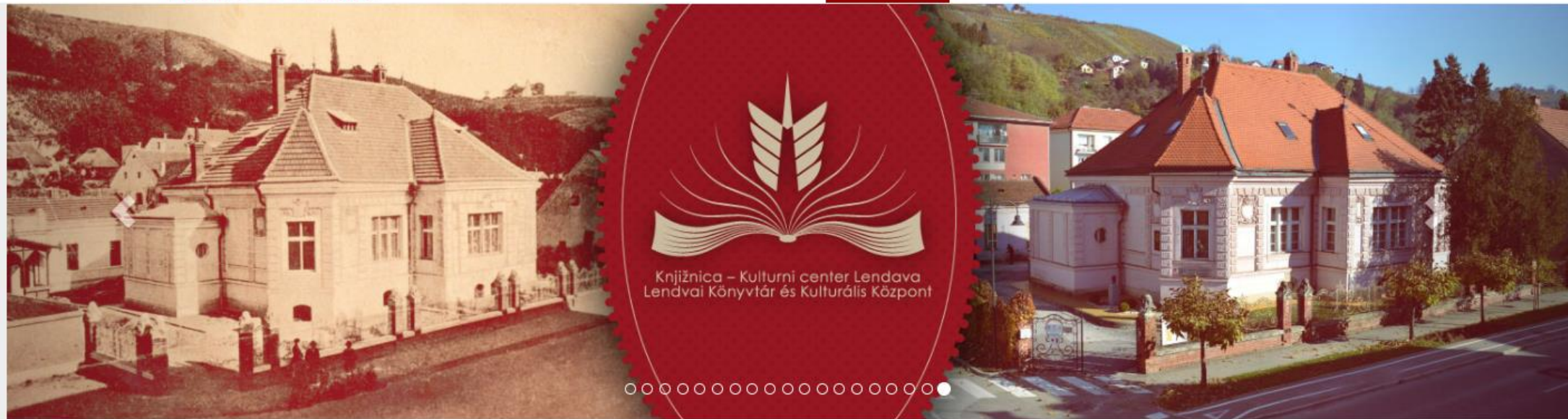
Odprtje razstave
26. avgust 2023 ob 11. uri
Lendava; Muzej meščanstva,
tiskarstva in dežnikarstva

450 éves az első nyomtatott könyv a mai Szlovénia területén

Nemzetközi tudományos
konferencia
2023. augusztus 25.
Lendva, Városháza

Kiállítás megnyitó
2023. augusztus 26-án, 11.00
Lendva, a Polgárosodás, Nyomdászat
és Ernyőgyártás Múzeuma





Hírek



Meseóra – 2024. október



Keressük az ősz (ifjú) olvasóját



Építési és felújítási munkálatok a Lendvai Könyvtárban



COBISS Ela Platform – az első nyilvános e-könyv kölcsönző platform



Magyar könyvgyűjtemények és kutatás többnyelvű környezetben

Digitális tartalmak kínálata

- » Könyvtárunk digitális tartalmai
- » E-könyvek és e-források az összes szlovéniai közkönyvtárban
- » E-könyvek, E-könyvek gyerekeknek, Hangoskönyvek, Kézikönyvek, tankönyvek, anyagok, Folyóiratok, Digitális könyvtárak, ...
- » Ingyenes digitális tartalmak: Színházi előadások, operák, koncertek, filmek

Könyv

- » Könyvújdonságok
- » Könyvújdonságaink
- » Legtöbbbet olvasott / keresett könyvek
- » Ajánlott könyvek
- » Ajánlott e-könyvek
- » Az évszak (ifjú) olvasója
- » Olvasási verseny felnőtteknek
- » Hangos mesék
- » Virtuális könyvkiállítások

Digitális könyvek

B | G | H | J | K | L | M | P | R | S | V | Z

B



Bence Lajos (szerk.): *Razkrite pesmi / Vers-lelet*







-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Bence Lajos: *Vallani*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook

Honismeret

-  Digitális könyvek
-  Digitális periodika
-  Lendva-vidéki művészeti arcképcsarnok
-  Lendva-vidéki tudományos arcképcsarnok
-  Egyéni honlapok
-  Egyéb lexikonok, gyűjtemények
-  Tematikus honlapok



Bensa, Stanko: *Od Soče do Mure*

- COBISS
- pdf
- flipbook

G



Gasparics, Judit - Ruda, Gábor (ur.): *Muravidék : adalékok a szlovéniai magyarok nyelvéhez és kultúrájához*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Gönczi, Ferenc: *A zalamegyei vendek*

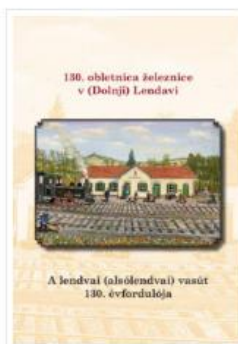
- COBISS
- pdf
- flipbook



Gönczi, Ferenc: *Slovenci v županiji Zala*

- COBISS
- pdf
- flipbook

H



Halász, Albert (ur.): *130. obletnica železnice v (Dolnji) Lendavi / A lendvai (alsólendvai) vasút 130. évfordulója*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Halász, Albert (ur.): *130. obletnica izida časopisa Alsó-Lendvai Híradó*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Halász, Albert (ur.): *Az Alsó-Lendvai Híradó megjelenésének 130. évfordulója*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Halász, Albert: *Bellosics Bálint poézise*

- COBISS
- pdf
- flipbook



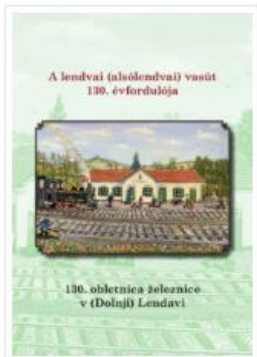
Halász, Albert (ur.): *Bellosics Bálint tiszteletére*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Halász, Albert: *Hommage à Bellosics Bálint*

- COBISS
- pdf
- flipbook



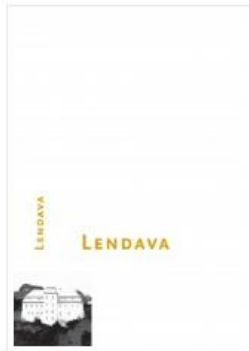
Halász, Albert (ur.): *A lendvai (alsólendvai) vasút 130. évfordulója / 130. obletnica železnice v (Dolnji) Lendavi*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Halász, Albert (ur.): *Penavin Olga a Muravidéken*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Just, Franci-Lainšček, Feri (ur.): *Občina Lendava / Lendva Község / Lendava commune*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Koren, Franc: *Bakhusove votline*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Koren, Franc: *Umazane pesmi vsakdanjih grešnikov*

- COBISS
- pdf
- flipbook

K



Kepéné Bihar, Mária – Lendvai Kepe, Zoltán: *Hagyományörző hímző szakkörök a Muravidéken*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Kovács, Attila: *Dobronaki életképek a 20. század első feléből / Podobe iz življenja Dobrovnika v prvi polovici 20. stoletja*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Kepéné Bihar, Mária – Lendvai Kepe, Zoltán – Tivadar, Éva: *Hetés népi táplálkozása*

- COBISS
- pdf
- flipbook

L



Lainšček, Feri: *Szerelem-sziget*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Mednarodna likovna kolonija Bukovniško jezero 2021 /
Bakonaki-tavi Nemzetközi Művésztelep 2021

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Meštrovič Horvat, Franc: *Telesnovzgojno društvo Partizan Lendava*

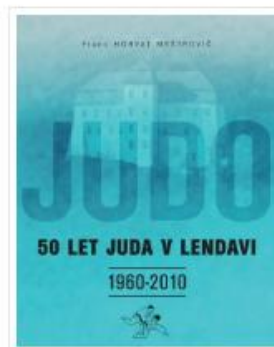
-  COBISS
-  pdf
-  flipbook

M



Magdič, Janja: *Drobtinice sreče*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook




Meštrovič Horvat, Franc: *50 let juda v Lendavi*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Meštrovič Horvat, Franc: *Zgodovina rokometna v Lendavi*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Magdič, Janja: *Iskrenje srca*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Meštrovič Horvat, Franc: *60 let igranja košarke v Lendavi*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook

P



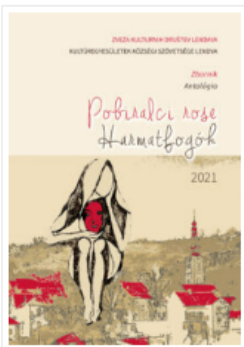
Pál, Péter: *Digitális freskók*

-  COBISS
-  pdf
-  flipbook



Pisnjak, Mária (ur.): *Priročnik za učitelje dvojezičnih šol v Prekmurju / Kézikönyv a muravidéki kétnyelvű iskolák pedagógusai számára*

- COBISS+
- pdf
- flipbook



Pobiralci rose 2021/Harmatfogók 2021

- COBISS+
- pdf
- flipbook



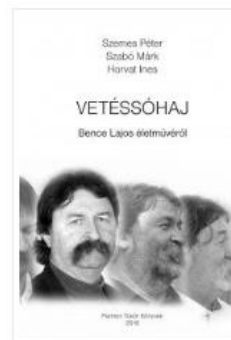
Ruda, Gábor (ur.): *Nemzetiségi iskolák Magyarországon, Szlovákiában és Szlovéniában / Le scuole delle comunità nazionali in Ungheria, Slovacchia e Slovenia / Narodnostne šole v Madžarsku, na Slovensku a v Slovinsku / Narodnostne šole na Madžarskem, na Slovaškem in v Sloveniji*

- COBISS+
- pdf
- flipbook



Svetloba v decembru/Decembari fény

- COBISS+
- pdf
- flipbook



Szemes, Péter, Szabó, Márk, Horvat, Ines: *Vetéssóhaj*

- COBISS+
- pdf
- flipbook

S



Skupaj zmoremo

- COBISS+
- pdf
- flipbook

V



Varga, József: *Muravidéki (hetési) nyelvi és létmorzsák*

- COBISS+
- pdf
- flipbook

R



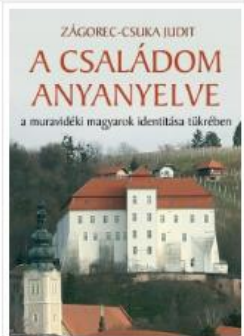
Ruda, Gábor (ur.): *Muravidéki iskolák és könyvtárak az anyanyelv megmaradásáért / Šole in knjižnice v Prekmurju za ohranitev materinega jezika*

- COBISS+
- pdf
- flipbook



Svetina Terčon, Magdalena, Solina, Simona, Halász, Albert: *Vrvohodci*

- COBISS+
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *A családom anyanyelve*

- COBISS
- pdf
- flipbook



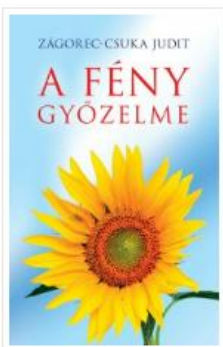
Zágorec-Csuka, Judit: *Kratka zgodovina čebelarstva v Lendavi in okolici/A Lendva-vidéki méhészkedés rövid története*

- COBISS
- pdf
- flipbook



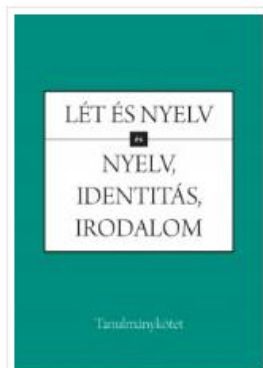
Zágorec-Csuka, Judit: *Por és hamu*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *A fény győzelme*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *Lét és nyelv és Nyelv, identitás, irodalom*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *Sivatagi szélben*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *Ismeretlen vadászmezők*

- COBISS
- pdf
- flipbook



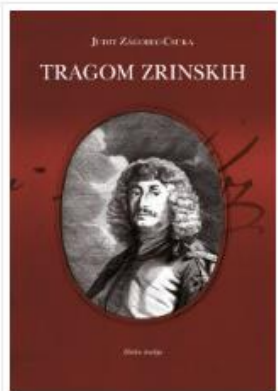
Zágorec-Csuka, Judit: *Nemzetiségi könyvtárügy a Muravidéken*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *A Szlovéniai Magyar könyvkiadás-, sajtó- és könyvtártörténet 1945-től 2004-ig*

- COBISS
- pdf
- flipbook



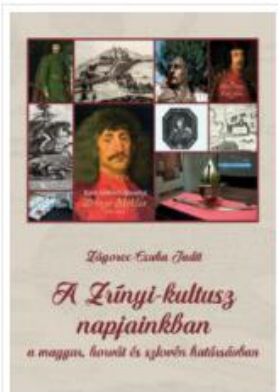
Zágorec-Csuka, Judit: *TRAGOM ZRINSKIH*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka, Judit: *Új horizontok*

- COBISS
- pdf
- flipbook



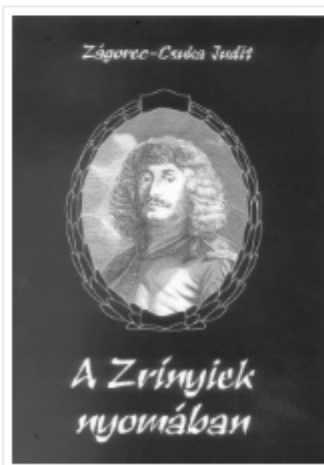
Zágorec-Csuka, Judit: *A Zrínyi-kultusz napjainkban a magyar, horvát és szlovén határsávbán*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Zágorec-Csuka Judit: *A Zrínyiek kultusza Lendván/Kult Zrinskih u Lendavi/Kult Zrinskih v Lendavi*

- COBISS
- pdf
- flipbook

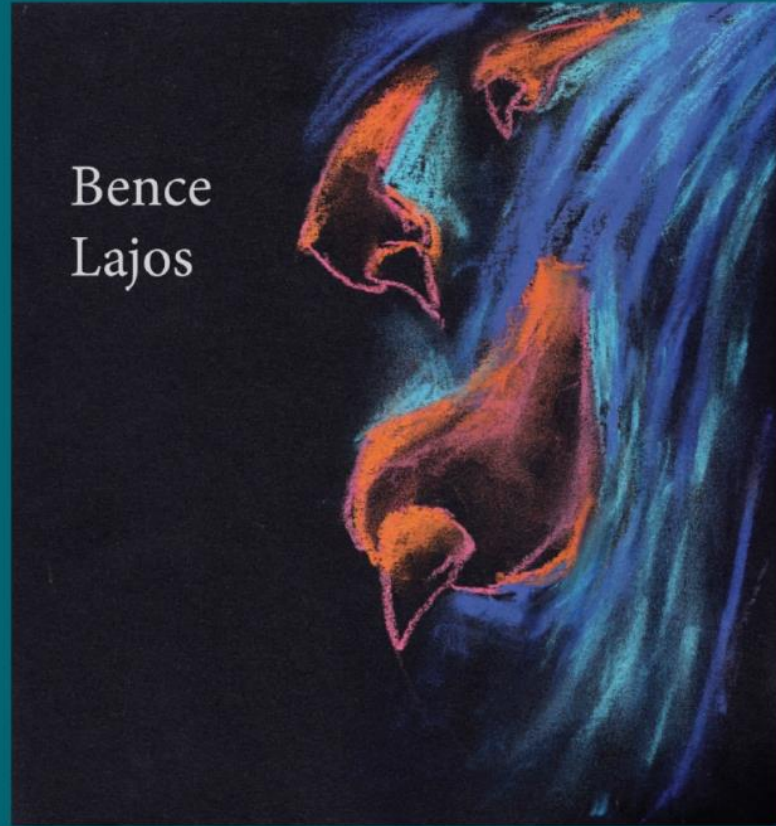


Zágorec-Csuka, Judit: *A ZRÍNYIEK NYOMÁBAN*

- COBISS
- pdf
- flipbook



Bence
Lajos



Vallani

Zágoréc-Csúka Országház, 2021 - PowerPoint





Szeretlek: Muravidék
(vallomásféle)

- Mert a szülőföldem, mert itt ringott bölcsőm, mert a szerelem zamatát, mézét itt éreztem először számban, a „megfelelés” izgalmával szívemben;

- Mert emberségre, magyarságra ez a Mura menti táj nevelt szelíd lankáival, ködbe vesző, kaszapengéstől zajos hajnalok csodáiból, a munka és a dal énekeiből, leánykacajtól zajos nyáresti alkony-buja kincseiből, szerelemmámoros hajnalok illataiból egy életen át szemezgethet az ember;

- Mert a térképeken szabad szemmel alig látható, kicsiny szülőföld egy „országos Haza” helyébe lépve „csicsijgatott-csitított, csókolt”, az anyaökl komfortját jelentette embert-próbáló időkben;

- Mert: hangyaszorgalmú népe sohasem tűrte a szolgálalkú meghunyaszkodást, a „hódítók” kényét-közönyét, a félreérthető gügyögést, a tárcán felkinált „békét”;



- Mert az évszakok „leplező váltakozásával” észrevétlen bújik be a bőr alá, befúrja magát idegeimbe, letelepedési engedélyt sem kérve, konok örökös-ként, tanyát ver szívemben;

- Mert a nyár dús lombú fái alatt nyer oltalmat a megfáradt ember, a tél hóval takarja be a jeltelen sírokat, a történelem viharai során vérevel öntözött földet, az ős mosolygós szőlőfürtjei az újbor reményét jelentik, s a Hegyet, ahonnan közelebb van az Isten;

- Mert a kikelet ritka, a világ más vidékein ismeretlen, harang alakú virágaival köszönti a ritkán búcsúzó, de mindig örömittas kerepeléssel érkező vándort;

- Mert Zoli bácsi reám és az utódokra testált utolsó üzenete, hogy „nagyon szeressétek a magyar népet”, örökérvényű, „holtomiglan”-parancsként él bennem;

- Mert: körbenézve a tetőről fehér tornyaiból Szent István és László és a kegyes múlt emlékezete örködik a táj felett, ígérve szebb jövőndőt.

Digitális periodika



Alsó-Lendva és Vidéke
1897



Alsó-Lendvai Hiradó
1889-1919

Honismeret

- Digitális könyvek
- Digitális periodika
- Lendva-vidéki művészeti arcképcsarnok
- Lendva-vidéki tudományos arcképcsarnok
- Egyéni honlapok
- Egyéb lexikonok, gyűjtemények
- Tematikus honlapok



Délzala
1898–1899



Lendavske novice – Lendvai Híradó
1998–



Lindua
2007–

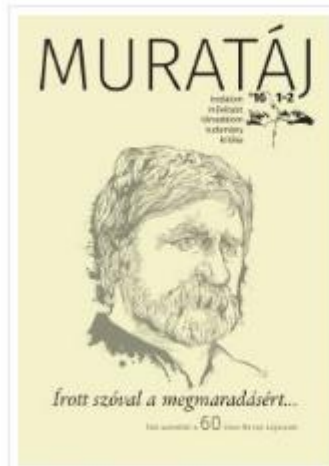


Muraköz
(Medjimurje)
1884–1918, 1941–1944



Muraszombat és Vidéke
(Murska Sobota in okolica)

1885–1919



Muratáj

1988–

Alsó-Lendvai Hiradó (1889–1919)

Az *Alsó-Lendvai Hiradó* : *vegyes tartalmú hetilap első száma* 1889. január 12-én jelent meg. Az újság minden vasárnap vegyes híreket, cikkeket és a Tárcza rovatában szépirodalmi írásokat is közölt. Az újság közepén apróbb hírek, érdekességek, a végén pedig hirdetések szerepeltek. Az akkori *Alsó-Lendvai Hiradó* mindössze néhány nagyobb méretű lapból állt. Az újság 1919-ben szűnt meg.

Évfolyamok:

- [1889: I. évfolyam](#)
- [1890: II. évfolyam](#)
- [1899: IV. évfolyam](#)
- [1900: V. évfolyam](#)
- [1901: VI. évfolyam](#)
- [1902: VII. évfolyam](#)
- [1903: VIII. évfolyam](#)
- [1904: IX. évfolyam](#)
- [1905: X. évfolyam](#)
- [1906: XI. évfolyam](#)
- [1907: XII. évfolyam](#)
- [1908: XIII. évfolyam](#)
- [1909: XIV. évfolyam](#)
- [1910: XV. évfolyam](#)
- [1911: XVI. évfolyam](#)
- [1912: XVII. évfolyam](#)
- [1913: XVIII. évfolyam](#)
- [1914: XIX. évfolyam](#)
- [1915: XX. évfolyam](#)
- [1916: XXI. évfolyam](#)
- [1917: XXII. évfolyam](#)
- [1918: XXIII. évfolyam](#)
- [1919: XXIV. évfolyam](#)

Honismeret

- ▣ [Digitális könyvek](#)
- ▣ [Digitális periodika](#)
- ▣ [Lendva-vidéki művészeti arcképcsarnok](#)
- ▣ [Lendva-vidéki tudományos arcképcsarnok](#)
- ▣ [Egyéni honlapok](#)
- ▣ [Egyéb lexikonok, gyűjtemények](#)
- ▣ [Tematikus honlapok](#)

ALSÓ-LENDVAI HIRADÓ

Előfizetési árak: Egy évre 4 kor. Há évre 12 " Negyed évre 1 " Egyenlő részletekben. Egyenlő részletekben 4 " Egyenlő részletekben 12 " Egyenlő részletekben 1 "	Feliratás szerkesztés, lapnyújtás és kiadás: ANDOR PÁL. MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP.	Szerkesztőség és kiadóhely: Földvár 24. Hirdetelmek: minden hétfőn és pénteken. Kéziratok nem térülnek vissza.
---	--	---

Meggyőződés.

Az utolsó évtizedek alatt a tudományok, művészetek s az anyagiak terén oly nagy méreteit éreztük a gyarapodásnak, hogy azt a fejlődés időhatárával szemben aranytalannak kell tekintenünk.

A tudományok hihetetlen győzelmeit jelenik a kutató ész munkájának; a művészetek termékei bámulatot keltenek; a vállalkozások merészége kincsekkel halmozott össze. Ebben az aránytalan haladásban hinni még sem tudunk!

Érezzük, hogy meggyűvást nem talál benne sem az, ki részese a gyarapodásnak, sem az, kinek mi sem jutott belőle!

Erezzük, hogy a meggyűvást sem a hit, sem a remény nem támogatja s hogy a siker csak pillanatnyi lehet!

Nincs bizalmunk az eredményben! S ha az érzésen túl még kutatjuk is e helyzetnek okát, kétségkívül meggyőződünk arról, hogy a világ piacának lármájában,

csak hevében megfélemedeztünk az emberiség mustoha gyermekéről: az erkölcsről!

Az erkölcs nem lakozik, vesztőül kell a keresztesszel és gondosan őrizni hírtókat! Előttünk programjában ez a legértekeltebb kincsünk nem szerepel.

Csak eszközként ismertük szükség esetén a törvényesnek nem képzelt erőltet. S ha gondolkozunk fölülte nem-e ennek a hiányát kell betudnunk azt, hogy nincs a tudományunk — a számtan kivételével —

egyetlen megdönthetetlen igazsága. — nincs a művészetnek egyetlen terméke, melytől az érdek nélkül való szépet feltaláljuk. — nincs az anyagi spekulációnak egyetlen intézménye, mely megbízható alapot képez.

A kutató ész, a művészelek, a merkan-tilimus szelleme biztos irány nélkül levéllyeg; a korszerű ösztön eredményekre, lehetőségekre csábítja s ha a haladásra pazarolt erőt az eredményével egybevetjük: nem haladást, hanem visszaesést látunk.

Törekvéseink kell, hogy előbb-utóbb esődot mondjanak.

A tudomány, művészet és az anyagiak állapota találhat védőket, nemcsak vadlókat; de társadalmi életünk, mely kölcsönhatásban áll azokkal az állapotokkal. — talál-e védőt!

Nem! Lejtőn vagyunk.

Kinek van határozott véleménye? Kinek vannak elvei? Ki teheti kezét nyugodtan szívére, mikor azt kérdezi magától, minden meggyűváltatásom szükségszerű folyománya volt-e bensőnimnek?

Ki az, ki meggyőződésének szentségét minden körülmények között saját érdeke ellenére is sértelenséggel megvédi?

Ki az, ki ellentételt bírva gyűvált, dicsőségvágyúak s az aránytalan, mikor mit sem tudhatott a világ arról, hogy a viszonyokkal való megalkuvás mindazt megvalósíthatja?

Következetesek csak a magunk s a mások megromlásában vagyunk!

Kevesen felelhetnek ezekre a kérdésekre azzal, hogy „én” vagyok az!

Ma már a külső jó emberek s ha majd az erkölcs bím lesz, akkor eljutottunk oda, hogy ontathatjuk, de szelítő gyorsasággal törekvünk; a szellem és anyag csodáival!

Ennek a csöndnek erkölcsi lenyoma a mi műveltségünk igazi ellenértéke.

Létszámilag ma már minden haladás addig, míg az erkölcsöt helye nem vesztik az ember meggyűváltatásában.

Az erkölcs a letezőnek előtér eleme, mely megteremt a tudomány, művészet s az anyagiak igaz haladását, a köze- és magánéletben a meggyőződést, az elvállalást s a társadalmi magánélet az azt ért, mely a hit és tudás között tartog!

H. J.

Előfizetési felhívás!

Lapunk január 1-vel az V. évfolyam I. negyedikébe lépett. Tisztelettel kérjük mindazok I. előfizetőinket, kiknek előfizetésük lejárt, szíveskedjenek előfizetésüket mielőbb megújítani, nehogy a lap szerkesztésében fennakadás történjen. A lap hátrahagyását még kérjük a hátralékok beiktatására, mert a lap fennmaradása tetemes költséggel jár és nekünk is elmei kell tennünk a nyomdával szemben vállalt kötelezettségeinknek. Lapunkat a m. e. közönség szíves partfogásában ajánlja vagyunk tisztelettel!

Az „Alsó-Lendvai Híradó” szerkesztősége és kiadóhelye.

TARCSA.

Tündérsziget.

Az óceánban egyedül, titokban, Sziklahal rejte egy sziget virág, A hajós hajóportól soha sem vet ottan, Kiváncsi pisnátás rá soha nem hull.

De mily tündérvilágot rejt magában: Öröklődök bokrok zeng a csalogány; Virágok nyílnak mely csodás pompában, Miként megannyi szepesség leány.

Iven tündérsziget vagy, drága Róza! Nem ismerik búhajos leányed. És én ragok az óceán hajósai, Ki addig botlott, míg rád lelhetett.

To az enyém vagy, más ifjú vállára, Szép kis fejed hála hajtanád; Ötváró sívagy a világét tarva, Csopán e szíven lehetné bá tanyát.

Vasváry Gyula.

Ujévi ajándék.

— Az „Alsó-Lendvai Híradó” újsóti társasága. —

Egyszerre jöttünk föl a fővárosba én és Kósi barátom.

Várad jöttünk mindketten. Én akenk szesz volt a szótlan, Józsinak meg a nadrága mutatott fel folytonosság hiányokat és ez volt az oka, hogy az apostólok módjára lettek meg az udar szülőbonyvásti hódolatig, hol a megalkarított jennet elállhattak magunkat a szükséges ruhafelcserével.

Évek mulnak, de én semmire sem változtam a fővárosban. Nálkülösben és kioldottam, de mind nem használt, azért pátosom soha sem volt és állásom is csak „bizonytalan”, ugy hogy minden nap várhattam azt a keveset is elveszthetem, mi a legközkegyesebbek följárására kellett.

Egyszer végre eljött hozám Józsi barátom és jó indulata hangon felszólít, nem állanék-e be egy most költözött részvénytársaság tiskrájára.

— Hogyan? — válaszoltam önönömi ragogy arccal, magam elé varázsóva a régi ropogós bankókat, melyet már gazsi fejében ez álláson jártam.

Józsi barátom erre kihúzott zsebéből egy nejgyegyet és egy pár apáló sort íráni, nekem át adta azzal az utasítással, hogy még az nap keressem fel Kósi Jeremiás igazgatót, ki azonnali alkalmamig fog.

Igy is történt; de fájdonom nem volt szeren-

sem új állásomom. Alig tölthetőm ott, és lehetetlenek a munkáim; kevéssé lehasználtam az önömi ügyke és egy szép napom az igazgatót az előszobá a hivatalból, mert a fővárosi kávéházban lépett, tette magát a nagygy.

Megint állásomom voltam és hogy semmi szándékomban félreteredem Józsi barátomat, aki már akkor háziúr volt az Andrássy-utcon.

— Gyán kerek — kezdtem — hogyan engedte ezt a komorok ragogyt, hiszen te is olyan szegényen jöttél a fővárosba mint én?

— Igen, válaszolt önelégült mosolytól Józsi, tudtam s meglett.

— Ez az én a mod. kezdésemem volt, hogy én is meggyűváltotam, meggyűváltotam.

Neked, mondtam a barátom kedde feladó hangom, avsz tulajdonosod vagyok. Alkalmomok kell az embernek lenni, hirtelgött kell tudni az igazságot és előkegyességel huzdosom mindenké remé, aki nekünk beszélhet.

Megálomtom Józsi barátom mindent, mely nem volt egészen indokolatlan és feltétlen magánban, hogy ottani egészen meggyűváltotam módosom.

Ér napnál később egy családunk indokoltan s városiglett sírházban, örököltemem örököltem, kiváncsón azért, mert hallottam, hogy egyes kis barom leányokkal szép hozományt ad az éreg. Az igazságosság meg volt köze és ez már alkalom kezdem Józsi barátomat, hogy előkegyesség, jóbá módosom.

DISZLEVELPAPIROK kártyapapírok, csinos festett-, fa- és papír-össettában. **Emlékkönyvek, Jegyzet- és egyéb könyvecskék, Kottás- és képes levelezőlapok** (vidéki megrendelésnél 15 drb portómentesen küldetik) **dús választékban kaphatók** **Balkányi Ernő papírkereskedésében, Alsó-Lendván.**



*Lendva-vidéki
művészeti arcképcsarnok*

Lendva-vidéki művészeti arcképcsarnok



Baumgartner, Dubravko (1979-)

Muraszombatban született 1979-ben. 1998-ban érettségizett a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium grafikai szakán. 2004-ben pedig a ljubljanoi Képzőművészeti Akadémia Zmago Jeraj vezette festő szakát is elvégezte. A lendvai LindArt Nemzetközi Ifjúsági Művésztelepek szervezője. A lendvai Galéria-Múzeum Intézet galériavezetője, grafikai tervezője. Baumgartner, aki már tanulmányai alatt szinte az összes grafikai/festői irányzattal, ... ▶



Báti Konc Zsuzsanna (1938-)

A bánáti Padén született, de Nagybecskerekén fejezte be a gimnáziumot. Később Újvidékre került, s a Magyar Szónál helyezkedett el. 1963-ban családjával Muravidékre költözött, s a Népújság szerkesztőségében vállalt állást. Nyugdíjaztatása előtt rövid ideig a lap felelős szerkesztője volt. 1991-től nyugállományba vonult, de az újságírásnak nem fordított hátat, előbb a Népújság, majd a Muravidéki Magyar Rádió ... ▶



Bence Lajos (1956-)

Göntérházán született, iskoláit szülőfalujában és Lendván végezte, majd 1976-ban felvételt nyert a Debreceni KLTE tudományegyetem Bölcsészeti Karára. 1981-ben a budapesti ELTE bölcsészkarán szerzett magyartanári oklevelet, majd hazatérve, 1981-től tíz évig a lendvai kétnyelvű középiskola magyar nyelv és irodalom szakos tanára. 1994-ben megszerezte a bölcsészdoktori címet. 1989-től a Maribori Egyetem Magyar Tanszékének tanársegéde, majd docense. 1991-től ... ▶



Bence Utroša Gabriella (1959-)

Muraszombatban született, egész művészetét a gyermeki világ rejtelmei, az ifjúság konfliktusokkal teli, cseppet sem könnyű világának mesés, de nagyon is reális világának szentelte. A Maribori Gimnáziumban érettségizett, majd tanulmányait az ELTE TK magyar-szerbhorvát szakán folytatta, majd néhány évvel később a pécsi JPTÉ-en diplomázott magyar nyelvből és irodalomból. Egész pályáját a gyermek- és az ifjúsági irodalom témavilága determinálja. Első, ... ▶



Bencik Emeršič, Viktorija (1984-)

Lendván látta meg a napvilágot az AGRFT-n diplomázott színésznő, aki már középiskolás korában is gyakran szerepelt a muraszombati Murski val rádió mikrofonjai előtt. Tanulmányai idején pedig már az Enajsta šola (Tizenegyedik iskola) rendkívüli nézettséggel bíró ifjúsági műsor vezetőjeként a presztízs viktor-díjat is elnyerte. A színhátszínház-színházművészeti ismereteket Mile Korun és Matjaz Zupančič professzoroknál sajátította el. 2008-ban az ... ▶



Birsa, Dare (1958-)

Muraszombatban született, de a lendvai „ugar képhatásai” nevelték festővé. Viszonylag későn, 1987-ben szerzett diplomát a ljubljanoi Képzőművészeti Akadémián, majd az akadémia után közel egy évtizedig a grafikai karon specializációt folytatott, s közben alkotói opusát egyengette. 1999 és 2008 között a ljubljanoi Rajz- és Festőiskola előadója, 2010-től a Természettudományi és Műszaki Egyetem, 2012-től a ljubljanoi Desing Főiskola előadója. Több mint ... ▶



Bošnjak, Janez (1949-)

Ha igaz a mondás, hogy a lendvai művészek, ki így, ki úgy, de ragaszkodnak a fához s a nyomtatáshoz, akkor ez nem csak a helyben születettek, de a városban letelepedő, itt alkotó művészekre is érvényes. A hagyományokhoz való ragaszkodásnak e szép példája Bošnjak Janez, aki a művészi önkifejezés eszközeit és formáját az intarziában találta meg. Művészi fokra fejlesztve a furnér színes kombinációjával kimunkált, síkban történő alkalmazást. A ... ▶



Car Evgen (1944-)

A pannon világ színésze, vagy ahogy magát nevezi: „színes paraszt”. 1944-ben született Dobronakon jómódú parasztcsaládban, s ha a szereplés, a játék öröme el nem ragadja már kora ifjúkorában, talán megmarad a családi birtokon földművelőnek, szőlőtermelőnek és borosgazdának. De a sors útjai kiszámíthatatlanok, ezért a dobronaki általános iskola, majd a lendvai algimnázium elvégzése után a ljubljanoi színiakadémiára (AGRFT) iratkozott be, ahol ... ▶



Czimmermann Toplák János (1958-)

Az ausztriai Friesachban született, ahol szülei vendégmunkásként dolgoztak. 1973-ban beiratkozott a zágrábi Iparművészeti Középiskola formaművészeti szakára. Rövid ideig a muraszombati könyvkiadónál dolgozott, majd ljubljánában próbált szerencsét. Nyugtalan szelleme azonban innen is továbbvitte, egészen Berlinig, ahol jelenleg él és alkot. Írói pályáját két muravidéki kötet jelzi: egy verseskötet és egy kanadai útirajz-regény. Írói attitűdjét ... ▶



Časar Sebastijan (1981-)

A szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium grafikai szakán érettségizett. Előbb a Berzsényi Dániel Főiskolán folytatta tanulmányait, majd a Pécsi TE Vizuális Nevelőtanári szakán szerzett diplomát 2008-ban. Ezután a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet munkatársa, jelenleg a Lendvai könyvtárban dolgozik. Péntek Imre műkritikus a több stílusirányzatot is kipróbáló alkotót a tipikusan „lelki festők” csoportjában helyezi el: művei között ... ▶



👤 Dancs-Roth Marika (1950-)

1950-ben született Lendván. A zágrábi Iparművészeti Textilkolában 1970-ben diplomázott. Ezt követően a Pedagógiai Akadémiát, majd 1980-ban a Nikola Reiser vezette festészeti specializációt is elvégezte. Faliszőnyegeket készít, fest, de a fiatalokkal való foglalkozást is fontosnak tartja. Szlovéniában 13 operaelőadáshoz, 20 színházi előadáshoz és filmhez készített díszletet, jelmezeket. 1973 és 1998 között Európa-szerte 28 önálló kiállítása volt. ... ▶



👤 Faragó Márton (1880-1947)

Zala György kortársa, Faragó (Freyer) Márton a budapesti Iparművészeti Iskola elvégzése után a Münchenben tevékenykedő Hollósy Simon tanítványa lett. A müncheni akadémiai stílussal szemben az „újat akaró” fiatalok Hollóssyt mesterükként tisztelték. Az iskolateremtő festőnek kevés önálló műve maradt fenn (ezek közül a legismertebb a Tengerihántás című), de rövid ideig Csontváry és Rudnay is tanítványa volt. Nevéhez kapcsolódik többek között ... ▶



👤 Fodor Árpád (1982-)

A vajdasági felmenőkkel rendelkező Fodor Árpád Zalaegerszegen született 1982-ben. Itt végezte középiskolai tanulmányait, s a Zrínyi Gimnáziumban érettségizett. A gimnáziumi évek alatt kezdett el versírással foglalkozni az „alma máter” tanárainak ösztönző támogatásával. Később elvégezte a ljubljanei Sportegyetemet, jelenleg a lendvai 2. számú KÁI (kisegítő-iskola) tanára. A „magányos megszólalók” megjelölés az elsőkötetes Fodor Árpádra is ... ▶



👤 Gábor Zoltán (1922-2010)

Gábor Zoltán 1922-ben született Lendván. Iskoláit alapfokon Lendván, a középiskolát azonban Zágrábban kezdte, majd a háború kitörése miatt Budapesten folytatta. Későbbi pályájának alakulását is nagymértékben befolyásolta mind a horvát, mind a magyar főváros. A későbbi letelepedése színhelyül kijelölt Zágráb pedig a művészeti élettel – tanáraival, majd későbbi barátaival, Krsto Hegedušičsal, Đuro Tiljakkal, Vid Mihičičcse – való első ... ▶



👤 Galič István (1944-1997)

Galič István grafikus 1944-ben született Lendván az Alsó utcában. Apja kéményseprőmester volt, rajta kívül a családban még két fiúgyermek és egy lány is született. Tanárai már kora gyermekkorában felfigyeltek rajztehetségére, majd később a muraszombati gimnáziumban is komolyan készült a pályára. A ljubljanei Képzőművészeti Akadémián, amit később csak a ljubljanei grafikai iskolaként emlegettek, a grafikai továbbképzőt is elvégezte Riko Debenjak és ... ▶



👤 Godina, Ferdo (1912-1994)

A muravidéki Dolnja Bistricán (Alsóbeszterce) született 1912-ben. Az általános iskola elvégzése után az akkori államalakulat megváltozása után a főváros (Ljubljana) egyik klasszikus gimnáziumában folytatta tanulmányait. Az érettségi vizsgát azonban a stájerországi Mariborban tette le. Később ismét Ljubljánába került, ahol jogot hallgatott. A 30-as évektől több újságnál is külső munkatárs, így a Lendván nyomtatott Ljudska pravica vagy a Klekl-féle Novine ... ▶



👤 Göncz János (1934-2009)

Hídvégen született 1934-ben. Az algimnáziumot Lendván végezte, ahol érettségizett, majd kitanulta a szerszámkészítő szakmát. 1968 után Németországban vendégmunkásként dolgozott nyugdíjazásáig. Festőként, majd hazaköltözése után „kép-íróként” emlegette a hazai kritika, művelődéstörténet-írás. Göncz János naiv festő, a műfajon belül a naiv realisták között lehet kijelölni a helyét. Annak a műfajnak a makacs képviselője, amelynek a nyugati ... ▶



👤 Göncz László (1960-)

Muraszombatban született, a tanítóképzőt Szombathelyen, az egyetemet pedig Pécsen fejezte be. Történelemtanári végzettségét, művelődésszervezési tevékenységét előbb öngazgatási közösségben, majd a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézetben kamatoztatta, melynek 2 évtizedig volt az igazgatója. A 90-es években versekkel, majd a magyarság- és a történelemtudomány terén jelentkező Göncz László 2003-ban jelentette meg Olvadó jégcsapok című ... ▶



👤 Göntér Endre (1949-)

Dobronakon született 1949-ben. A muraszombati tanítóképzőben érettségizett, majd a Maribori Pedagógiai Akadémia képzőművészeti szakára jelentkezett, ahol Pandur Lajcsi és Maks Kavčič voltak a mesterei. A tanítóképző elvégzése után Muraszombatban telepedik le, a 676 csoport tagja. Rövid ideig tanított, majd a Vestnik hetilap grafikai szerkesztője lett. Számos önálló és csoportos kiállításon vett részt. Festő, aki a nemzet sorskérdéseire keresi a választ ... ▶



👤 Hagymás István (1955-)

Újvidéken született, majd Zentán élt, 1986-ben Lendván telepedett le. Polgári foglalkozását tekintve pszichiáter, gyakorló orvos. Fényképezéssel a 70-es évek óta foglalkozik, ezeket ötletesen – utalva fotogram jellegükre – »fény-képeknek« nevezte el. Számos kiállításon mutatta be fényképeit. Író és filmelemző, a mítoszok világa érdekli. Jelenleg Lendván él és alkot. A debreceni egyetemi éve alatt keletkezett fotó és fényképezés iránti ... ▶



Halász Albert (1969-)

Felsőlakosban született. Az általánost és a középiskolát Lendván végezte, majd a Budapesti ELTE-n folytatta tanulmányait magyar-néprajz szakon, ahol 1994-ben szerez diplomát. Hazatérve szülőföldjére előbb a Népújság újságírója, majd 1997-ben egyéni vállalkozóként könyvkiadót hoz létre. 1998-tól a Szlovén RTV Magyar Műsorok Stúdiójának programigazgatója. 2000-ben sikeres doktori vizsgát tesz néprajzból. 2007-től a Hidak tévéműsor ... ▶



Herman László (1962-)

Herman autodidaktaként kezdte, majd elvégezte a Ljubljani Képzőművészeti Akadémiát, azóta festeg. Herman tipikus képviselője annak a művésznemzedéknek, akik tanulmányaik elvégzése után a fővárosban kerestek álláslehetőséget, de a végleges hazatérés gondolata azóta is foglalkoztatja. A hazátlanság élményét először a Száműzetésben képein fogalmazta meg, amelyet az ezredfordulóra készített. A hal-motívummal tulajdonképpen az egyén ... ▶



Hojnik, Cvetka

Muraszombatban született, ahol a gimnáziumi tanulmányait is végezte, majd a Ljubljani Természettudományi és Műszaki Egyetem Textilipari Karának hallgatója, ahol a textil- és ruhatervezési szakon diplomázott, majd a Festőművészeti Akadémiát is elvégezte. Közel 3 évtizede van jelen a képzőművészeti életben, számos külföldi és a hazai kiállítással, számos díj és elismerés birtokosa. Lendván él és alkot. A 90-es években, a LindArt nemzetközi ... ▶



Huzjan Štefan – Pika (1944-)

A rajztanárként, prózaíróként és költőként is ismert közéleti személyiség Lentiben született, majd a második világháború alatt a család Lendvára költözött. Egy későbbi lenti látogatás emléke örökre emlékezetes maradt a 4 éves kisfiú számára. Apját a magyar hatóságok kémkedés vádjával bebörtönözték, és a fiú szeme láttára megalázták. A muraszombati tanítóképzőben, majd a Maribori Pedagógiai Akadémián találkozott először a ... ▶



Huzjan Zdenko (1948-)

Lendván született 1948-ban. A Ljubljani Képzőművészeti Akadémia elvégzése után a festőművészeti specializáción vett részt. 1988-ban a Ljubljani Egyetem Műalkotásai Elismeréssel tüntette ki, s docensi címet adományozott neki. 1997-ben pedig a festészet és rajz területek címzetes egyetemi tanárává nevezte ki. Idehaza festőként, grafikusként, részben szobrászként tartják számon, munkássága során több díjjal is kitüntették: 1987-ben a ... ▶



Jovanović, Klarisa (1954-)

Ptujban született 1954-ben, nemzetiségileg vegyes családban, montenegrói apától és isztriai szlovén anyától. A Ljubljani Filozófiai Egyetemen francia és összehasonlító irodalomtörténet (komparatiztika) szakon végzett, majd tanárként helyezkedett el. Első görög irodalmi fordításkötete „Otok v luninem popku” (Sziget a hold köldökén) címmel a Pomurka založba könyvkiadónál jelent meg 1986-ban, melyet újjáérett fordított. A 2000-es évet a 20. ... ▶



Kerčsmár Rózsa (1936-1997)

1936-ban született Alsólakosban Szúnyogh Rózsiként. Az algimnáziumot Lendván végezte el, majd a Szabadkai Tanítóképzőbe járt, tanítónak készült, majd „választott szülőföldjén”, az őrségi Domonkosfán tanított, ahol későbbi férje Kerčsmár Géza és öccse, Sándor is tanítóskodott. Később a Muraszombati Magyar Rádió munkatársa lett, nyugdíjazásáig a muraszombati magyarság vezetője, a Baráti Kör Művelődési Egyesület alapítója, elnöke. A ... ▶



Király Ferenc (1936-)

Király Ferenc 1936-ban született Alsólakosban. A Ljubljani Iparművészeti Iskola elvégzése után a Képzőművészeti Akadémiára iratkozott be ugyanitt, Frančišek Smerdu szobrászművész osztályába. Később a Zágrabi Képzőművészeti Akadémián folytatta tanulmányait, ahol 1964-ben Frane Kršinić osztályában diplomázott. Rövid ideig képzőművészeti oktatást is vállalt, 1973-tól 20 éven keresztül vezetője volt a Lendvai Galéria és Múzeum intézményének. ... ▶



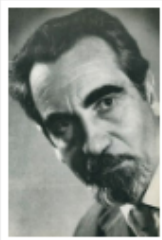
Király Moss, Suzanne (1937-)

1937-ben született Chicagóban (Illinois állam, USA). Életének első jelentősebb állama Texas, ahol érettségit tett. Majd New Yorkba került, ahol felvételt nyert a The Art Students' képzőművészeti akadámiára. Később kíváncsiságból Európába utazik, s Zágrabi Képzőművészeti Akadémián tölt néhány szemesztert. Itt hozza össze a sors későbbi férjével, pályatársával, Király Ferencel. 1967-ben a Bécsi Akadémián diplomát és magiszteri címet szerez. ... ▶



Kranjec, Miško (1908-1983)

A muravidéki Velika Polanán (Nagypalina) született munkás-paraszt családban. A gimnázium elvégzése után szláv nyelvet és filológiát tanult, de 1934-ben abbahagyta tanulmányait. Ezentúl az írásnak és az újságírói pályának szenteli minden idejét. A keresztény szocialista ideológiából kiábrándulva a kommunista eszmeiséggel barátkozik. 1934-35-ig Alsólendván a Ljudska pravica (Népjog) lapot szerkeszti. A 30-as években több novellát, elbeszélést és regényt ... ▶



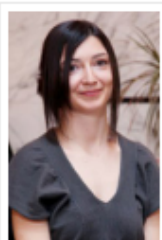
Pandur Lajcsi (1913–1973)

Lendván, azaz a történelmi Alsólendván született 1913-ban. 1920-25-ig a zalaegerszegi reál gimnázium diákja. Az iparművészeti középiskolát és a Képzőművészeti Akadémiát is Zágrábban végzi Ljubo Babić professzornál. 1942-ben Lendván a polgári iskolában tanít. 1942-ben továbbképzésre küldik a budapesti Képzőművészeti Főiskolára. 1946-49-ig a Ravne na Koroskemben, majd az 1. számú Maribori Gimnáziumban tanít. 1956-ban a Maribori Tanítóképző tanára, ... ▶



Paušič, Olga (1953–)

Olga Paušič Lendván született 1953-ban. Iskoláit Muraszombatban és Mariborban végezte, ahol 1974-ben tanítói oklevelet szerzett. Nyugdíjazásáig a Lendvai 1. számú Kétnyelvű Általános Iskolában szlovén nyelvet és választható tantárgyként színházi nevelést oktatott. A gyermekszínházok mellett a lendvai nyugdíjas klub számára is ír színpadi jeleneteket. Írói pályája az Obrazi (Arcok) 1995-ben (társszerzője Stefan Huzjan), illetőleg a két évvel ... ▶



Pál, Katja (1979–)

Pál a Lendvai Gimnáziumból került a ljubljana képzőművészeti Akadémiára, ahol 2010-ben magiszteri címet is szerzett. Előbb a LindArt Ifjúsági Művésztelepet szervezi, majd évekig a nagyon is hiánypótló D'Clinik alternatív művészeteket felölelő galéria vezetője, felszámolásáig. Baumgartner és Császár pályatársa, Pál Katja vizsgálódásainak középpontjában a műalkotás és a tárlatlátogató közti viszony áll. A közben alkalmazott eszközök ... ▶



Pál Péter (1998–)

Irodalmunk legfiatalabb tagja, aki 16 évesen „mégis kívárta”, hogy elinduljon az elsőkötetesek görögnyelv útján. Tanulmányait a Lendvai Kétnyelvű Középiskolában mint gimnazista végzi. Az ifjú költő azonban nem versekkel, hanem prózával kezdte: a Szűnyogh Sándor Fogalmazási Verseny többszörös díjazottja, aki más területeken is tevékenykedik. Élete meghatározó tényezőjének tekinti az előadóművészetet, ahol korcsoporttól függetlenül szinte ... ▶



Počkaj, Duša (1924–1982)

A szlovén színház- és filmművészet meghatározó alakja, több karakter megformálója Alsólendván született, a Tomka-házban, amit a rendszer emberei „lakásul” jelöltek ki számukra. A színészképző elvégzése után korán választott magának színházat, hiszen 1946-ban már a ljubljanska Drama színház szerződötti, melynek kötelékében élete végéig megmaradt. S bár több filmszerepet is vállalt, melyekért a legmagasabb kitüntetések birtokosa (pl. a ... ▶



Salamon Árpád (1930–2020)

A Délvidéki Magyar Képzőművészeti Lexikon a szabadkai tanítóképzőben 1950-ben frissen diplomázott Salamon Árpád pályakezdőt, a hodosi, a muraszombati és a lendvai iskolák rajz és technika tantárgyak tanítóját, később a ljubljana Képzőművészeti Akadémia diplomását (1954), tanárát elsősorban pedagógiai munkásságáért szerepelteti címszavában. S bár a Muravidékről, ahonnan újszerű pedagógiai-didaktikai elképzeléseiről, a színjátszás és a ... ▶



Szomi Pál (1936–1989)

Petesházán született földműves családba, itt járta ki az általános iskolát, Lendván pedig az algimnáziumot. Újvidéken szerzett tanítói oklevelet 1962-ben. Baranyában kezdte tanítói pályafutását, majd hazatérve az induló Muraszombati Rádió újságírója. 1966-ban Újvidéken tanári oklevelet szerez, később pedig a Maribori Pedagógiai Akadémián szlovén nyelvből is diplomázik. A 80-as évek végéig a muravidéki általános iskolákban tanít magyar nyelvet, ... ▶



Szűnyogh Sándor (1942–1998)

Alsólakosban született. Első nagy élménye volt a háború utáni szegény világ megélése, ahogy ő fogalmaz: a „jegyes világé”. Általános iskolába szülőfalujában járt, majd 1963-ban elvégezte a muraszombati tanítóképzőt. A goricskói Domonkosfán tanított 1970-ig. Később a maribori pedagógiai főiskolán, majd pedig Szombathelyen tanári oklevelet szerez. 1970-ben Lendvára kerül, a Népújság munkatársa, 1971-től az évente megjelenő Naptár szerkesztője. ... ▶



Šinko, Sabina (1968–)

1992-ben szerzett diplomát a Maribori Pedagógiai Egyetem művészetpedagógiai szakán. A bábszínház gondolata már egyetemista korában is érlelődött benne, kellékeket, színházi látványterveket készített, illusztrátori munka, a festészet – ezen belül is a selyemfestészet – mellett kötelezte el magát. 2005 óta a Maribori Pedagógiai Egyetemen tanít. A művészi kifejezéshez szükséges forma és tartalom nála nem egy befejezett állapot, erről egy ... ▶



Tomka Csilla (1981–)

A LindArt művésztelep köré gyülekező fiatal, sok esetben tanulmányaikat folytató lendvai képzőművészek csoportjához tartozik a Csáktornyán született, de Lendván nevelkedett Tomka Csilla tervezőgrafikus és vizuális művész. Az általános iskolát szülővárosában végezte, majd – több kortársával együtt (Baumgartner, Császár, Orbán P.) – Vas megyében, a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium grafikai szakán folytatta tanulmányait, ahol ... ▶



Varga Irena (1960-)

Lendván született 1960-ban, ahol az általános iskolát is végezte. A muraszombati gimnáziumban érettségizett, majd felvételt nyert a ljubljanoi színművészeti főiskolára (AGRFT). Mentorai, Mile Korun és Kristijan Muck segítségével sikeresen kapcsolódott be a fővárosi színházi közegébe, aminek köszönhetően főiskolásként két szerepet is kapott a ljubljanoi ifjúsági színházban (Mladinsko gledališče) : D.Kiš: Missa in a minor (Ljubiša Ristić ... ▶



Varga József (1930-)

Varga József tanár, nyelvész, költő, író 1930-ban született a horvátországi Verőcén (ma: Virovitica). Elemi iskolát Göntérházán, a tanítóképzőt Muraszombatban végezte. Több muravidéki általános és középiskolában tanított. 1966-ban szerzett főiskolai oklevelet magyar nyelvből és irodalomból az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karán. Tanár oklevelet 1976-ban szerzett az ELTE Bölcsészettudományi Karán, ahol 1986-ban doktori vizsgát ... ▶



Vlaj Lajos (1904-1966)

A szlovéniai magyar irodalom első költője, fáradhatatlan politikai és kulturális vezetője. Sokgyermekes családban született Lendván, az Alsó utcában. Az elemi iskola és a négy polgári elvégzése után gimnáziumba szeretett volna iratkozni, tanárnak készült, de mivel tanítatását a család nem tudta vállalni, ő is apja mesterségét választja, cipészinasnak áll. A harmincas években megismerkedik a munkásmozgalommal, a magyarok bevonulása után letartóztatják, ... ▶



Zala György (1858-1937)

A Lendva-vidéki képzőművészet 20. századi nyitánya Zala György szobrászművész nevéhez köthető, aki 1858-ban látta meg a napvilágot a történelmi Alsólendván. Iskoláit Bécsben és Münchenben végezte. 1884-ben visszatért Magyarországra, s ekkor kezdődött az a sikerekkel teli, de hullámvölgyektől és mellőzésektől sem mentes pálya, mely szinte egyedülálló a magyar művészettörténetben, illetve történelmi szobrászatban. Élete vége felé előbb ... ▶



Zágorec-Csuka Judit (1967-)

Göntérházán született. Az általános iskola elvégzése után a lendvai kétnyelvű középiskolában érettségizett, majd a budapesti ELTE Bölcsészettudományi Karán folytatta tanulmányait. Magyar-könyvtár szakon szerzett diplomát 1991-ben, majd a Népújság kulturális rovatának újságírója lett. 1994-től előbb a kétnyelvű középiskolában, majd az 1. Számú Lendvai Kétnyelvű Általános Iskolában magyartanár. 2006-ban a budapesti egyetem Könyvtártudományi ... ▶

Galič István



Galič István grafikus 1944-ben született Lendván az Alsó utcában. Apja kéményseprőmester volt, rajta kívül a családban még két fiúgyermek és egy lány is született. Tanárai már kora gyermekkorában felfigyeltek rajz tehetségére, majd később a muraszombati gimnáziumban is komolyan készült a pályára. A Ljubljana-i Képzőművészeti Akadémián, amit később csak a Ljubljana-i grafikai iskolaként emlegettek, a grafikai továbbképzőt is elvégezte Riko Debenjak és Marjan Pogačnik professzoroknál. Kiállított nemzetközi biennálékon, félszáz önálló kiállítás fűződik a nevéhez, képzőművészeti oktatóként is dolgozott. 1997-ben bekövetkezett haláláig Lendván élt és dolgozott önálló képzőművészként.

A művészettörténeti elemzések szerint (Breda Škrjanec és mások) 1970-ig tart az a lázas keresés, sajátos „hang-próbálgatás”, melynek eredményeként a nyomtatásos technika győzedelmeskedik, előbb a linó- majd pedig a színes fametszet. E döntés mögött mások (Hagymás István) a lendvai nyomdász hagyomány folytatását vélik felfedezni, melyet Hoffhalter Rudolf vándornyomdász hagyományozott a távoli 1573-ból a

Honismeret

- Digitális könyvek
- Digitális periodika
- Lendva-vidéki művészeti arcképcsarnok

- Baumgartner, Dubravko
- Báti Konc Zsuzsanna
- Bence Lajos
- Bence Utroša Gabriella
- Bencik Emeršič, Viktorija
- Birsa, Dare
- Bošnjak, Janez
- Car Evgen
- Czimmermann Toplák János
- Časar Sebastijan
- Dancs-Roth Marika
- Faragó Márton
- Fodor Árpád
- Gábor Zoltán
- Galič István
- Godina, Ferdo
- Göncz János
- Göncz László
- Göntér Endre
- Hagymás István
- Halász Albert
- Herman László
- Hojnik, Cvetka
- Huzjan Štefan – Pika

The background features a document with a grid of small dots. On the left side, there are two small, slightly blurred portrait photographs of individuals. The main text is written in a black, elegant cursive script. The text is repeated twice in a faded, light grey color behind the main text.

Lendva-vidéki
tudományos arcképcsarnok

Lendva-vidéki tudományos arcképcsarnok



dr. Bence Lajos (1956-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *irodalomtörténet*
Munkahely: *Magyar Nemzetiségi Tájékoztatói Intézet*

✉ lajos.bence@nepujzag.net



dr. Bernjak, Elizabeta (1947-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *nyelvészet*
Munkahely: *Maribori Egyetem, Bölcsészettudományi Kar*

✉ elizabeta.bernjak@siol.net



dr. Bokor József (1944-2019)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *nyelvészet*

✉ boknem@freemail.hu



dr. Fabčič, Melanija Larisa (1969-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *nyelvészet*
Munkahely: *a Maribori Egyetem Bölcsészettudományi Kara Germanisztika Tanszékének modern német nyelvi docense*

✉ melanie.f@triera.net



dr. Göncz László (1960-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *történelem*
Munkahely: *A Szlovén Köztársaság Országgyűlése*

✉ laszlo.gonczi@dz-rs.si



dr. Gróf Annamária (1979-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *nyelvtudomány*

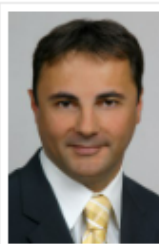
✉ grof.annamaria@gmail.com



dr. Györkös József (1961-)

Tudományterület: *természettudományok és technika*
Szakterület: *számítástechnika és informatika, médiakommunikáció*
Munkahely: *a Maribori Egyetem Elektrotechnikai, Számítástechnikai és Informatikai Kara rendes tanára*

✉ jozsef.gyorkos@uni-mb.si



dr. Halász Albert (1969-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *néprajz*
Munkahely: *Knjižnica Lendava – Könyvtár Lendva*

✉ halasz.albert@siol.net



dr. Kaszás Gizella (1957-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *pszichológia*
Munkahely: *Családsegítő és Gyermejköltési Központ*

✉ csepte5@freemail.hu



dr. Lendvai Kepe Zoltán (1964-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*
Szakterület: *néprajz*
Munkahely: *Lendvai Galéria és Múzeum*

✉ lyndvamuseum@yahoo.com



dr. Kepéné Bihar Mária (1978-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *néprajz*

Munkahely: *Szlovén RTV Lendvai Stúdió*

✉ ria.bihaly@gmail.com



dr. Kolláth Anna (1954-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterülete: *alkalmazott nyelvészet, szociolingvisztika, szociodialektológia*

Munkahely: *a Maribori Egyetem Bölcsészettudományi Kara Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke*

✉ anna.kollath@um.si



dr. Kovács Attila (1973-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *történelem*

Munkahely: *Etnikai Kutatóintézet*

✉ attila.kovacs@guest.arnes.si



dr. Kulčar, Bojan (1981-)

Tudományterület: *természettudományok*

Szakterület: *kémia*

Munkahely: *Lek d.d. član skupine Sandoz*

✉ bojan.kulcar@gmail.com



dr. Lepičnik Vodopivec, Jurka (1954-)

Tudományterület: *társadalomtudományok*

Szakterület: *oktatás és nevelés, pedagógia*

Munkahely: *a Tengerszemléli Egyetem Pedagógiai Kara*

✉ jurka.lepicnik@pef.upr.si; jurka.lepicnik@uni-mb.si



dr. Ošljaj, Borut (1964-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *filozófia*

Munkahely: *a Ljubljani Egyetem Bölcsészettudományi Kara*

✉ borut.osljaj@guest.arnes.si



dr. Paušič, Andrej (1983-)

Tudományterület: *természettudományok*

Szakterület: *biológia (szisztematikus botanika, fitocönológia, biogeográfia)*

✉ andrej.pausic@gmail.com



dr. Rudaš Jutka (1969-)

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *irodalom*

Munkahely: *Maribori Egyetem, Bölcsészettudományi Kar*

✉ jutka.rudas@um.si



dr. Sobočan, Gorazd (1971-)

Tudományterület: *műszaki- és élettelen természettudományok*

Szakterület: *vegyészmérnöki tudományok*

Munkahely: *Ekosystem Kft.*

✉ gorazd@ekosystem.si



dr. Torhač, Evgen (1969-)

Tudományterület: *természettudományok*

Szakterület: *kémia*

Munkahely: *Petrol Geoterm d. o. o.*

✉ evgen.torhac@petrol.si



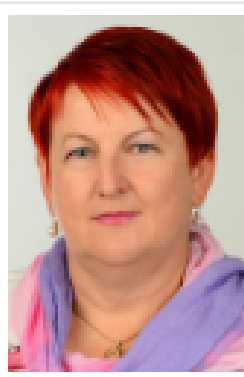
 *dr. Varga József (1930-)*

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *nyelvészet, névtan*

Munkahely: *nyugdíjas*

 drvarga.jozsef@siol.net



 *dr. Zágorec-Csuka Judit (1967-)*

Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *könyvtártudomány*

Munkahely: *1. sz. Lendvai Kétnyelvű Általános Iskola*

 judit.zagorec@siol.net

dr. Lendvai Kepe Zoltán



Tudományterület: *bölcsészettudományok*

Szakterület: *néprajz*

Munkahely: *Lendvai Galéria és Múzeum*

✉ lyndvamuseum@yahoo.com

Lendvai Kepe Zoltán 1964. június 21-én született Muraszombatban. Az általános iskolát Gyertyánosban és Lendván végezte, a gimnáziumot pedig Muraszombatban. Ezután a Maribori Tudományegyetem Rajztanári Szakának hallgatója lett. 1982-től számos képzőművészeti és fotókiállításon mutatkozott be alkotásaival. 1995-től 1999-ig művelődés-szervezőként dolgozott a szlovéniai Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézetében Lendván, a néprajzi kutatásokért felelős munkatársként.

2004-ben szerzett diplomát a Szegedi Tudományegyetem Néprajzi Tanszékén, ahol szakdolgozatát a Hetés falvainak településnéprajzából írta. Egyetemi éve alatt részt vett a dr. Bellon Tibor által vezetett Felső-Tisza vidéki kutatásokban, 2002-ben és 2003-ban pedig a dr. Bárh János vezette magyarlapádi kutatócsoport tagja volt. Az ELTE Európai Etnológia Doktori Program hallgatójaként 2012-ben megvédte a Hetés falvainak népeisége és gazdálkodása a 18-20. században címet viselő doktori dolgozatát. 1996 és 2006 között részt vett a szlovéniai magyarság első néprajzi és helytörténeti gyűjteményének

▣ Honismeret

- ▣ Digitális könyvek
- ▣ Digitális periodika
- ▣ Lendva-vidéki művészeti arcképcsarnok
- ▣ Lendva-vidéki tudományos arcképcsarnok

- ▶ dr. Bence Lajos
- ▶ dr. Bernjak, Elizabeta
- ▶ dr. Bokor József
- ▶ dr. Fabčič, Melanija Larisa
- ▶ dr. Göncz László
- ▶ dr. Gróf Annamária
- ▶ dr. Györkös József
- ▶ dr. Halász Albert
- ▶ dr. Kaszás Gizella
- ▶ dr. Lendvai Kepe Zoltán
- ▶ dr. Kepéné dr. Bihar Mária
- ▶ dr. Kolláth Anna
- ▶ dr. Kovács Attila
- ▶ dr. Kulčar, Bojan
- ▶ dr. Lepičnik Vodopivec, Jurka
- ▶ dr. Ošljaj, Borut
- ▶ dr. Paušič, Andrej
- ▶ dr. Rudaš Jutka
- ▶ dr. Sobočan, Gorazd
- ▶ dr. Torhač, Evgen
- ▶ dr. Varga József
- ▶ dr. Zágorec–Csuka Judit

ÖSSZEGZÉS

A digitális hídépítés: közös örökségünk megőrzése és továbbadása a lendvai könyvtár feladata, mivel kétnyelvű területen működik és magyar nemzetiségi programot vitez ki elsősorban annak a **szlovéniai és a Muravidéken élő magyarságnak**, amely nemzetiségi létben él, létszáma 7000, zömében vegyesházasságokban élnek. Digitális útjainkat bemutatva azt gondolom, hogy ablak vagyunk a világra, hiszen jól kiépített honlappal és adatbázisokkal működünk, gyűjteményünk nagysága 170. 000 dokumentum ebből, 40.000 a magyar dokumentumunk száma, amely évente 600-1000 magyar könyvel bővül (vásárlás, ajándék). Ebből készülnek el a digitális tartalmaink és szolgáltatásaink.

Lehetséges megoldások:

Mindig a körülményeinkhez képest kell döntést hozni – mondta **Karikó Katalin Nobel-díjas magyar kutató**. Figyelembe vesszük a bölcs mondását – és arra koncentrálnunk amin tudunk változtatni, kijelenthetjük, hogy **vannak magyar digitális útjaink a világba**, s ez ahogy látták **magyar nyelven történik** - igyekezünk keményen dolgozni, eredményeink láthatóak a honlapunkon, keressük a legjobb megoldásokat – **digitális utakon vagyunk**.



Dr. ZÁGOREC-CSUKA JUDIT
email: judit.zagorec-csuka@kkl.si
Mobil: 00386 40 701 515

